

licht blicke.

9. Theaterfestival für junges Publikum

17. – 26.10.2017 in Nürnberg

www.lichtblicke-festival.com
www.gostner.de

In Kooperation
mit
Tafelhalle

NÜRNBERGER
Theater

GOSTNER
Hoftheater

VORVERKAUF

0911/261510, www.lichtblicke-festival.com
www.reservix.de, Tickets auch an allen
bekannteren Vorverkaufsstellen. Die Tickets
gelten als Fahrscheine im VGN-Bereich.

PREISE

VVK 9,50/7,00 €, AK 11,00/8,00 € und 5,50 €
(Gruppen ab 10 P.)
Karten Tafelhalle/K4: www.tafelhalle.de
Lesung: 5,00/3,00 € (erm.)

* **Eintritt frei!**

ANSCHRIFTEN DER SPIELORTE:

www.lichtblicke-festival.com

SA
14

12:00 -
16:00

Performance Babok (NL): Asiel/Shelter mit
Infotainment rund ums licht.blicke-Festival
// Platz hinter der Lorenzkirche *

DI
17

18:00

FESTIVALERÖFFNUNG mit Vernissage des
Kunstseminars des Melanchthon-Gymnasiums
// Hubertussaal

19:00

Vorstadttheater Basel: **Herr Macbeth oder die
Schule des Bösen** // Hubertussaal

MI
18

10:30 &
14:30

Junges Schauspielhaus Hamburg: **Malala -
Mädchen mit Buch** // Gostner Hoftheater

12:00

Vorstadttheater Basel: **Herr Macbeth oder die
Schule des Bösen** // Hubertussaal

19:00

Comedia Köln: **Tigermilch** // Kachelbau Mumpitz

DO
19

09:00

Theater Strahl (Berlin): **Spaaaß!** // Gostner Hoftheater

10:30

Comedia Köln: **Tigermilch** // Kachelbau Mumpitz

11:00

Theater Strahl (Berlin): **Spaaaß!** // Gostner Hoftheater

14:00

Die Azubis (Hamburg): **Vom Schatten und vom
Licht** // Preißler Schule

19:00

KULT Fürth/Gostner: **Was das Nashorn sah, als es
auf die andere Seite des Zauns schaute**
// Hubertussaal

19:00

Ariel Doron (Israel): **Plastic Heroes** // Gostner

19:30

Curtis & Co.: **Geburtstag - Eine Hikikomori-Story** // K4

20:30

Musication-Konzert // LOFT *

FR
20

10:30

Die Azubis (Hamburg): **Vom Schatten und vom
Licht** // Preißler Schule

10:30

Curtis & Co.: **Geburtstag - Eine Hikikomori-Story** // K4

11:00

KULT Fürth/Gostner: **Was das Nashorn sah, als es
auf die andere Seite des Zauns schaute**
// Hubertussaal

19:00

Dominik Forster: **Crystal.klar** (Lesung) / Hubertussaal

19:00

Ariel Doron (Israel): **Plastic Heroes** // Gostner

20:30

Präsentation **Graffiti Workshop** // LOFT *

21:00

Musication-Konzert // LOFT *

SA
21

12:00 -
16:00

Babok (NL): **Asiel/Shelter** // Platz vor der
Dreieinigkeitskirche *

14:00 -
21:00

Jugendclubtag: Theater Pfüze, Stadttheater
Amberg & Gostner Hoftheater // Hubertussaal *

21:00

Musication-Konzert // LOFT *

SO
22

17:00

Arch8 (NL): **Murikamification** // Tafelhalle *

18:00

Dox, Maas & 155 - Theatre & Dance (NL):
100 % selfmade // Tafelhalle

MO
23

12:00

Arch8 (NL): **Murikamification** // Südwestpark *

19:00

Thalia Theater (Hamburg): **Das ist Esther**
// Memorium

19:00

James & Priscilla (Hildesheim): **Nightcalls**
// Hubertussaal

19:00

Theaterhaus Stuttgart: **Ich werde nicht hassen**
// Auf AEG

DI
24

09:00

James & Priscilla (Hildesheim): **Nightcalls**
// Hubertussaal

11:30 &
14:30

Thalia Theater (Hamburg): **Das ist Esther**
// Memorium

19:00

Theater La Senty Menti (Frankfurt):
RememberRING // Hubertussaal

19:00

Sofie Krog Teater (DNK): **Diva** // Gostner Hoftheater

20:30

Musication Konzert // LOFT *

MI
25

10:30

Theater La Senty Menti (Frankfurt):
RememberRING // Hubertussaal

19:00

Sofie Krog Teater (DNK): **Diva** // Gostner Hoftheater

20:30

Musication-Konzert // LOFT *

DO
26

14:30 &
19:00

TWOF2 & dascollectiv (Österreich/Italien): **Skreek**
// Hubertussaal

20:30

Preisverleihung und Party *

Vorstadttheater Basel

HERR MACBETH ODER DIE SCHULE DES BÖSEN / Gruselkrimi

Für die Hexen ist es wieder an der Zeit, gehörig im Topf des Bösen zu rühren! Nichts macht den vier Weibern mehr Spaß, als mit den Menschen ihren grausamen Schabernack zu treiben. Herr Macbeth und seine Gemahlin gehören zur erwähnten Spezies und viel Hexenkunst ist bei den beiden nicht vonnöten, um in ihnen die Gier auf die Krone zu wecken. Ein grausamer Reigen ist die Folge und der Hexen „Irrewirre“ nimmt seinen Lauf. Die Schwarzkünstlerinnen freut's, obwohl sie sich nicht immer einig sind, wieweit sie ihr abgründiges Spiel treiben sollen...

Di., 17.10. / 19:00 Uhr und Mi., 18.10. / 12:00 Uhr,
ab 12 Jahren, Spielort: **Hubertussaal**, Dauer: ca. 70 Minuten

Comedia Köln

TIGERMILCH / Coming-of-Age Geschichte - tough und unverblümt

Nini und Jameelah leben in derselben Siedlung, sie sind unzertrennlich und mit ihren 14 Jahren eigentlich erwachsen, finden sie. Sie mischen Milch, Mariacron und Maracujasaft, nennen das Tigermilch und streifen durch den Sommer, der ihr letzter gemeinsamer sein könnte. Sie machen Party, hängen mit Nico ab und gehen mit Amir ins Schwimmbad. Dessen großer Bruder Tarik liegt mit seiner Schwester im Dauerstreit, weil sie, eine Bosnierin, sich in einen Serben verliebt hat. Eines Nachts erleben Nini und Jameelah, wie der Konflikt in Amirs Familie eskaliert und alles droht zu zerbrechen...

Mi., 18.10. / 19:00 Uhr und Do., 19.10. / 10:30 Uhr,
ab 15 Jahren, Spielort: **Theater Mumpitz im Kachelbau**,
Dauer: ca. 80 Minuten

Junges Schauspielhaus Hamburg

MALALA - MÄDCHEN MIT BUCH / Mut und Menschenrechte

Malala Yousafzai ist die wohl jüngste Menschenrechtsaktivistin der Geschichte. Sie kämpft gegen das Bildungsverbot für Mädchen in ihrer Heimat Pakistan. Schon mit 11 Jahren schrieb sie für die BBC ein Blog-Tagebuch. Mit 15 Jahren wurde sie von Taliban-Kämpfern niedergeschossen. Doch sie überlebte und kämpft weiter für das Recht auf Bildung. 2014 erhielt sie den Friedensnobelpreis. Der Autor Nick Wood hat einen Monolog geschrieben, in dem sich eine Autorin an Malalas Geschichte herantastet: Sie trägt Blog-Einträge und Zeitungsartikel zusammen und vergegenwärtigt Situationen aus Malalas Leben.

Mi., 18.10. / 10:30 Uhr & 14:30 Uhr,
ab 12 Jahren, Spielort: **Gostner Hoftheater**, Dauer: ca. 65 Minuten

Theater Strahl Berlin

SPAAAß! / Interaktives Theater zum Thema Mobbing

Die Klasse wartet auf die Sportlehrerin. Es wird geplaudert: über Schuhmarken und wer mit wem. Als die Lehrerin auftaucht, hat ein Schüler bunte Spangen im Haar – voll komisch! FREEZE! Die Moderatorin unterbricht das Spiel. Die Zuschauer*innen befragen die Figuren zu ihren Motiven und geben Handlungstipps. Im Austausch mit dem Publikum spitzen die Schauspieler_innen Konflikte zu, improvisieren, diskutieren und entwickeln gemeinsam alternative Lösungsstrategien.

Do., 19.10. / 09:00 & 11:00 Uhr,
ab 11 Jahren, Spielort: **Gostner Hoftheater**, Dauer: ca. 80 Minuten

Die Azubis (Hamburg)

VOM SCHATTEN UND VOM LICHT /Über den Tod und das Sterben

Zwei Schauspieler, ein Overhead-Projektor, ein paar Musikinstrumente: Es geht ums Ganze, um den Tod, das Sterben und das Leben. Die alte Ophelia steht am Grab ihres verstorbenen Mannes, das Glas mit ihrem Goldfisch unter dem Arm. Auch Ophelias Zeit zu sterben ist bald gekommen, das ahnen beide, aber der Fisch will das nicht begreifen. Also machen die beiden sich auf den Weg: Ophelia, der Fisch und immer mehr Schatten reisen über den Erdball und lernen einiges über das Sterben... Mit Live-Schattenspiel, Erzähltheater und Musik entsteht ein hautnahes, temporeiches Theatererlebnis.

Do., 19.10. / 14:00 Uhr und Fr., 20.10. / 10:30 Uhr,
ab 11 Jahren, Spielort: **Preißler Schule**, Dauer: ca. 60 Minuten

Ariel Doron (Israel)

PLASTIC HEROES /Figurentheater mit wenig englischer Sprache

Ein Krieg steht bevor, nun ist es an der Zeit, dass wir Helden werden. Aber die Soldaten sind aus Plastik, das Schlachtfeld ist ein Tisch und die Heimat nur ein fernes Abbild auf einem Bildschirm. Während des Kampfes ohne klaren Feind oder Sieg verschwimmt die Grenze zwischen Realität und Phantasie: Passiert das wirklich oder ist alles nur ein Spiel? Sehnsucht, Gewalt, Sex, Hass und Angst erwachen mit den naiven Kinderspielzeugen auf dem Tisch zum Leben. Ein rasantes Figurentheater-Abenteuer aus verschiedenen skurrilen, überraschenden Kriegsszenarien.

Do., 19.10. / 19:00 Uhr und Fr., 20.10. / 19:00 Uhr,
ab 15 Jahren, Spielort: **Gostner Hoftheater**, Dauer: ca. 50 Minuten

Dox, Maas & 155 (Niederlande)

100 % selfmade /Tanztheater

Eine Gruppe junger Männer aus verschiedenen sozialen Schichten, die in ihrer Liebe zum Tanz aufgehen, wollen sich unbedingt ihren Traum erfüllen - Profi-Tänzer zu werden. Sie kämpfen sich nach oben. Was als harmloses Spiel beginnt, bekommt bald gefährliche Züge. Die Jungen setzen alles ein, um sich im Wettbewerb zu behaupten: Virtuosität, Intrigen und schmutzige Tricks. Sie gehen so weit, dass sie am Schluss riskieren, alles zu verlieren: ihre Freude am Tanz, ihre ach so gepriesene Freundschaft und sogar ihre eigene Identität.

So., 22.10. / 18:00 Uhr,
ab 12 Jahren, Spielort: **Tafelhalle**, Dauer: ca. 50 Minuten

Theaterhaus Stuttgart

ICH WERDE NICHT HASSEN /Über den Israel-Palästina-Konflikt

Dies ist die Geschichte von Dr. med. Abuelaish, einem palästinensischen Gynäkologen und Fruchtbarkeitsexperten. Er erzählt vom Alltag in Gaza, vom Warten an den israelischen Checkpoints, vom Familienleben zwischen Hoffnung und Verzweiflung und vom tödlichen Anschlag. Er hätte allen Grund Israel zu hassen, stattdessen kämpft er weiter für Verständigung und Versöhnung mit Israel: „Hass macht blind und führt zu irrationalen Denken und Verhalten. Frieden ist Menschlichkeit. Frieden bedeutet Respekt. Frieden ist ein offener Dialog. Heute notwendiger denn je.“ 2010, 2011 und 2013 war Izzeldin Abuelaish für den Friedensnobelpreis nominiert.

Mo., 23.10. / 19:00 Uhr,
ab 15 Jahren, Spielort: **Auf AEG**, Dauer: ca. 90 Minuten

Theater la Senty Menti (Frankfurt)

rememberRING /Familiengeschichte vor und nach der Shoa

rememberRING erzählt die Geschichte eines Rings, der seinen Weg auf ungeklärte Weise vom KZ Auschwitz nach Tel Aviv genommen hat. Darstellerin Liora Hilb macht das Lebenszeugnis ihrer Großmutter Jenny Hilb erlebbar, indem sie deren Habseligkeiten in eine dichte Theaterperformance einbindet. Die Fotografie ist oft die letzte Spur, die von einem menschlichen Leben übrig bleibt. Diese abwesenden Toten verblassen nicht und werden nicht vergessen, sondern sitzen in den Familien weiterhin mit am Tisch. Verlorenes und Vergessenes wird mit rememberRING ins kulturelle und individuelle Gedächtnis zurückgeholt und mit aktuellen Fragen der Gegenwart verknüpft.

Di., 24.10. / 19:00 Uhr & Mi., 25.10. / 10:30 Uhr
ab 12 Jahren, Spielort: **Hubertusaal**, Dauer: ca. 60 Minuten

Gostner Hoftheater & KULT Stadttheater Fürth

WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE /Fabel über Zivilcourage

Die Tiere des Zoos im Konzentrationslager Buchenwald leben zufrieden in ihren Gehegen, doch dann wird ein neuer Bär geliefert. Er stellt unbequeme Fragen über die merkwürdigen Zebrawesen auf der anderen Seite des Zauns und will der Ursache des üblen Gestanks auf die Spur kommen. Das passt den Gestiefelten sowie einigen Zoobewohnern gar nicht in den Kram. Als der Bär es nicht länger aushält, fasst er einen folgenschweren Plan ...

Do., 19.10. / 19:00 Uhr und Fr., 20.10. / 11:00 Uhr,
ab 13 Jahren, Spielort: **Hubertusaal**, Dauer: ca. 70 Minuten

Curtis & Co. dance affairs (Nürnberg)

GEBURTSTAG - EINE HIKIKOMORI-STORY /Tanztheater

Eine Mutter sitzt in ihrem Wohnzimmer und wartet. Sie hat einen Geburtstagskuchen gebacken und will feiern. Nebenan in seinem Zimmer sitzt am Computer das Geburtstagskind, ihr Sohn, Konstantin, 21, in sein Ego-Shooter-Spiel vertieft. Dazwischen eine geschlossene Tür - der einzige „Kontakt“ ist eine Überwachungskamera. Beide leben in ihrer eigenen abgetrennten Welt, weit entfernt von jeglicher Realität. Aber ihre Leben sind dennoch sehr eng miteinander verbunden. Ohne Mutter könnte der Sohn nicht weiterleben und auch umgekehrt. Eine symbiotische Abhängigkeit existiert, die zu absurden und unerwarteten Wendungen in der Geschichte führt.

Do., 19.10. / 19:30 Uhr und Fr., 20.10. / 10:30 Uhr, ab 13 Jahren,
Spielort: **Festsaal-Künstlerhaus im KunstKultur Quartier**, Dauer: ca. 60 Min.

Thalia Theater (Hamburg)

DAS IST ESTHER /Über das Bewahren von Erinnerung

Mary Ann ist mit ihrer Großmutter Esther aus New York nach Hamburg gekommen und begleitet sie auf einer Vortragsreihe. Als diese einen Schwächeanfall erleidet, springt Mary Ann für sie ein. In ihrem Gepäck: Fotos, O-Töne und Geschichten von und um Esther Bauer. Von der Kindheit in Eppendorf, dem Beginn der Nazi-Herrschaft, über die Deportation ins Ghetto Theresienstadt und in das KZ Auschwitz, von der Befreiung bis zur Emigration nach New York. Das Stück thematisiert den Tod der bald letzten Zeitzeugen des Holocaust: Durch die Enkelin aus der nachfolgenden Generation ist es möglich, jene Geschichten zu erzählen, damit die Erinnerung lebendig bleibt.

Mo., 23.10. / 19:00 Uhr und Di., 24.10. / 11:30 & 14:30 Uhr
ab 12 Jahren, Spielort: **Memorium Nürnberger Prozesse**, Dauer: ca. 45 Minuten

James & Priscilla (Hildesheim)

NIGHTCALLS /Pop-Oper über die erste Liebe

Seid ihr zwei zusammen? Was für eine Frage! Mit Nightcalls stellen James & Priscilla ein Pärchen auf die Bühne, dem egal ist, dass es eins ist, sie sind einfach die Schöne und das Biest und schon immer zusammen. Aber drei Gestalten, die sie bei einem ihrer nächtlichen Garteneinbrüche ertappen, ein Schrank, ein Sessel und ein Herd, wollen unbedingt wissen, wie das so ist, zusammen sein. Zwölf Popsongs der letzten Jahre führen die Figuren durch den Abend und geben den Möbeln an ihren eingebauten Instrumenten und dem Pärchen an Gitarre und Bass ihre Einsätze. Die Songs erzählen von Ideen der Liebe und dem Bedürfnis nach Individualität und Selbstverwirklichung.

Mo., 23.10. / 19:00 Uhr und Di., 24.10. / 09:00 Uhr,
ab 11 Jahren, Spielort: **Hubertusaal**, Dauer: ca. 75 Minuten

Sofie Krog Teater (Dänemark)

Diva /Figurentheater in englischer Sprache

In den Tiefen eines dunklen und schrulligen Kabarets sind die Leben einer wunderschönen Diva, ihres liebeskranken Butlers, eines boshaften Laborants und eines verrückten Wissenschaftlers dabei, zu kollidieren. Während jeder Charakter eine vom Unglück verfolgte Nacht erlebt, die auch deren letzte sein könnte, wird das Publikum in das Mysterium innerhalb der Kabarett-Wände gelockt.

Diva ist eine Glanzleistung der Handfertigkeit, groß herausgebracht von Sofie Krog, die geschickt in ihrem kleinen, rotierenden Theater mit verschiedenen Handlungen in verschiedenen Stadien jongliert.

Di., 24.10. / 19:00 Uhr und Mi., 25.10. / 19:00 Uhr,
ab 14 Jahren, Spielort: **Gostner Hoftheater**, Dauer: ca. 45 Minuten

TWOF2 & dascollectiv (Österreich/Italien)

SKREEK /Comic-Revolution

Jean-Luck ist der Held in diesem Comic-Motion. Sein Leben spielt unmittelbar hinter einer großen Kinoleinwand, wo er gefilmt und live übertragen wird. Er ist gefangen in seiner eigenen Welt. Vor der Leinwand sehen wir The-Creator am Schaffen, der all sein Denken und Handeln leitet. Doch Jean-Luck will ausbrechen. Er sucht nach Identität und Freiheit, möchte von seiner Welt in die noch unbekanntere, reale Welt gelangen. Nachdem er die beherrschende Existenz von The-Creator begreift, revoltiert Jean-Luck. Er entwickelt sich von der Marionette zu einem willentlichen freien Wesen und wagt alles, um in die reale Welt zu gelangen. Wird ihm der Schritt in die Freiheit gelingen?

Do., 26.10. / 14:30 Uhr & 19:00 Uhr,
ab 12 Jahren, Spielort: **Hubertusaal**, Dauer: ca. 60 Minuten

